



PLESNI IZZIVI NA FRONTI 2010

V OKVIRU FESTIVALA 5. FRONT@ SODOBNEGA PLESA Murska Sobota, 24. – 28. avgust 2010

Plesni izzivi na fronti predstavljajo 5 dnevno intenzivno izmenjavo idej in znanja na klasih za začetnike, nadaljevalce in profesionalne plesalce. Pridobivanje novih plesnih znanj, izkušenj, druženje z drugimi plesalci in pedagogi, pester in kvaliteten program, zanimivi pedagogi, večerni vrhunski program plesnih predstav - vse to so plesni izzivi na fronti.

Vabljeni!

URNIK:

PROGRAM	KDAJ (ure in dnevi):	KJE
Stephanie Cumming: Sodobna plesna tehnika 2	10.00 – 11.30 (vsak dan od 24. – 28. 8.)	Dvorana 1
Rosana Hribar & Gregor Luštek: Sodobna plesna tehnika + kontaktna improvizacija	11.45 – 13.45 (vsak dan od 24. – 28. 8.)	Dvorana 1
Saša Lončar: Ples za otroke stare 5 – 7 let	10.00 – 11.00 (vsak dan od 24. – 28. 8.)	Dvorana 2
Saša Lončar: Ples za otroke 8 – 12 let	11.15 – 12.15 (vsak dan od 24. – 28. 8.)	Dvorana 2
Mickael Marso Riviere (Decalage): Fusion (Capoeira, Break dance, Waving, Contemporary)	12.30 – 14.30 (od 24. – 25. 8.)	Dvorana 2
Tamsin Fitzgerald: Breakdance, Street dance, Urban Ballet	15.00 – 17.00 (od 24. – 25. 8.)	Dvorana 2
Blaž Korez & Damir Mazrek: Bobnarska delavnica	12.30 – 14.00 (od 26. – 28. 8.)	Dvorana 2
Maša Kagao Knez: Afriški ples	14.15 – 15.45 (od 26. – 28. 8.)	Dvorana 2
Jedrt Jež Furlan: Pogovarjanja (o plesu in o predstavah na festivalu)	16.00 – 17.30 (vsak dan od 24. – 28. 8.)	MIKK - predavalnica

Dvorana 1 in 2, SRC Spartacus, Kopališka 2, Murska Sobota (<http://www.spartacus.si/>)

MIKK – Soboški grad, Trubarjev drevored 4, Murska Sobota (<http://www.mikk.si/>)

DODATNA PONUDBA:

- možnost coachinga ali individualnih vaj v plesni dvorani v prostih terminih za 2 EUR/h
- vsi, ki vzamejo vsaj dva predmeta dobijo vstopnice za vse predstave festivala za 10 EUR
- pri vseh klasih so možne hospitacije za učitelje plesa za polovično ceno izbranega klasa
- možne so prijave zgolj na posamezni klas, če je še prostor za ceno 10 EUR na klas. Prosim, preverite možnosti pri organizatorju.

ŠOLNINA:

vplačila	do 30. junija	po 30. juniju
S. Cumming: Sodobna 2; R. Hribar&G. Luštek: Sodobna + kontaktna	30 EUR	50 EUR
S. Lončar: Ples za otroke; M. M. Riviere: Fusion; Tamsin Fitzgerald: Breakdance...; M. Kagao Knez: Afriški; B. Korez&D. Mazrek: Bobnarska	25 EUR	40 EUR
J. Jež Furlan: Pogovarjanja	20 EUR	30 EUR

* v ceno šolnin je že vključen 20 % DDV.

POPUSTI:

- 5 EUR za vsak dodaten predmet (če vzamete dva predmeta – 5 EUR, če vzamete tri – 10 EUR....)
- društvo ali klub, ki prijavi 5 ali več oseb ima 10% popust na celotni znesek (prijavnice poslati skupaj!)
- družina, ki prijavi vsaj dva člana – plesalca ima 10% popust na celotni znesek (prijavnice poslati skupaj!)
- profesionalci s statusom SUNPK imajo 10% popust na celotni znesek (priložiti kopijo dokazila!)

PRIJAVE:

Cenejše prijave in vplačila do 30. junija 2010 (možna vplačila tudi na JSKD OI Maribor).

Pohitite s prijavi, ker je število mest omejeno!

Natančno izpolnjeno prijavnico pošljite najkasneje do 30. junija 2010 na naslov:

JSKD, za Plesne izzive na Fronti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana, Slovenija.

Na podlagi prispelih prijavnice vam bomo poslali predračun za plačilo kotizacije, ki ga morate poravnati do začetka delavnic. Če je plačnik kotizacije ustanova, mora le-ta obvezno potrditi vašo prijavnico s podpisom odgovorne osebe in žigom. Poleg tega vam omogočamo, da se prijavite in hkrati vplačate šolnino tudi osebno na JSKD, Štefanova 5, Ljubljana, vsak dan od 8.30 – 15.00 (Franci Cotman) ter si s tem zanesljivo zagotovite udeležbo na delavnicah.

Kasnejše prijave in spremembe bodo možne samo v primeru prostih mest in po višji ceni, zato preverite pri organizatorju.

INFORMACIJE IN KONTAKT:

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana, tel.: 01 24 10 523 (organizator Franci Cotman), faks: 01 24 10 510; e-mail: franci.cotman@jskd.si. Plesni izzivi na Fronti in prijavnica na internetu: <http://www.jskd.si/>

BIVANJE:

Uredite sami. Rezervirajte si bivanje vsaj dva tedna pred začetkom!

Dijaški dom, Tomšičeva ul. 15, Murska Sobota

tel.: 02/530 03 10; e-mail: martina.cernela@quest.arnes.si

<http://www.d-dom.ms.edus.si/dodatna-dejavnost-nocitve.asp>

RAZNO:

- zapisovanje, fotografiranje in snemanje med urami ni dovoljeno, razen po dogovoru z organizatorjem in učiteljem
- organizator si pridržuje pravico do sprememb v programu in urniku, o čemer bodo udeleženci pravočasno obveščeni
- organizator ne prevzema odgovornosti za morebitne poškodbe in tatvine
- v primeru odpovedi udeležbe organizator ne vrača šolnine, razen v primeru bolezni ipd. (ustrezno dokazilo!)

O PREDAVATELJIH IN PREDMETIH:

Stephanie Cumming je plesalka, plesna pedagoginja, koreografinja. Po izobraževanju v Kanadi in USA je diplomirala iz umetnosti plesa na »University of Calgary«. Na Dunaju živi in deluje od 2001. Sodelovala je z znanimi plesalci, koreografi in skupinami ter leta 2004 s Chrisom Haringom ustanovila skupino Liquid Loft. S solom »Legal Errorist« je prejela nagrado Ballet-Tanz Magazina za izstopajočo mlado plesalko. Več: www.liquidloft.com.

**Sodobna plesna tehnika 2**

Vodilo in fokus klasa Stephanie Cumming je gibanje v prostoru z namenom razvijati fizični občutek prostora in časa skozi različne ritme in dinamike. Z izkušnjo različnih in novih načinov gibanja bo spodbujala tudi interpretacijo gibanja, ki bo razširila plesalčev fizični prostor in prostor dožemanja. V okviru njenega klasa se bodo udeleženci osredotočali na: postavitev telesa, fluidnost, preciznost in zavedanje prezenca.

Rosana Hribar & Gregor Luštek sta pomembna predstavnika slovenske sodobne plesne scene. Kot koreografski duet sta ustvarila in plesala v velikem številu projektov. Oba sta člana Plesnega Teatra Ljubljana. Njun plesni izraz je zgrajen na znanju klasičnega baleta, jazz baleta, cunningham tehnike, release tehnike, lemon tehnike in drugih sodobnih tehnik.
Več: www.ptl.si.



Sodobna plesna tehnika + kontaktna improvizacija
Rosana Hribar se bo v prvem delu plesnega klasa osredotočala na gib kot osnovno vodilo v izražanju in prepoznavanju. Z zavedanjem telesa (plesalčevega instrumenta) bo razvijala njegove potenciale, ozaveščala plesno interpretacijo in prezenco udeležencev. V drugem delu bo Gregor Luštek nadaljeval s kontaktno improvizacijo.

Saša Lončar je mentorica predšolske plesne pedagogike. Njeno raziskovanje na področju gibalnih sposobnosti otrok temelji na primarnem gibu. Leta 1999 je ustanovila KD Qulanium, v katerem deluje kot predsednica, organizatorica, koordinatorka, mentorica, koreografinja, pedagoginja, umetniški vodja in producentka. S svojimi koreografijami, ki jih pripravi z otroci in mladimi redno sodeluje na vseh pomembnih plesnih prireditvah v Sloveniji in v tujini (Planetado – Francija, SPHA – Hrvaška, International children`s festival of performing Arts – Indija).
Več: www.gulanium.org.



Ples za otroke

Saša Lončar bo na delavnici z otroki izhajala iz raziskovanja primarnega giba. Njeno delo temelji na tem, da preko različnih ustvarjalnih procesov prebudi in ozavesti prirojen občutek za gibanje, ki ga potem v tesnem sodelovanju z otrokom oblikuje v njegov osebni plesni izraz.



Mickael Marso Riviere (Decalage): Fusion (Capoeira, Break dance, Waving, Contemporary)

Mickael Marso Riviere je uspešen koreograf, performer in učitelj, ki je sodeloval z umetniki tako iz The Bolshoi Ballet kot z Hip Hop skupinami. Leta 2008 je bilo njegovo delo izbrano za najprestižnejšo koreografsko tekmovanje, The Place Prize. Marso je ustanovil svojo skupino - Company Decalage v začetku leta 2004 in od takrat dalje s svojo skupino gostuje po celem svetu.
Več: www.makinprojects.co.uk.

Tamsin Fitzgerald: Breakdance, Street dance, Urban Ballet

Tamsin Fitzgerald je končala Northern School of Contemporary Dance. Sodelovala je pri musicalu 'Chasing Fate', ki ga je režiral Christopher Key. Leta 2007 je prejela The Rayne Fellowship za koreografijo. Sodelovala je z Australian Dance Theatre in The Ballet Boyz. Bila je govornica na National Youth Dance Conference (NDTA) in je članica West Midlands Youth Dance Advisory Board-a. Nedavno je bila izdana njena prva knjiga z naslovom Hip-Hop and Urban Dance.
Več: www.2faceddance.org.uk



Maša Kagao Knez je diplomantka plesne šole za tradicionalni in sodobni afriški ples Arts Scene - Centre Mombaye v Parizu. Izpopolnjevala se je v sodobni in drugih plesnih tehnikah, kot tudi v obvladovanju igre in gledališke izraznosti v Sloveniji in v Franciji, za seboj pa ima že tudi vrsto samostojnih plesnih in gledaliških kreacij. V Ljubljani je ustanovila Kulturno umetniško društvo Baobab, kjer je pred kratkim ustvarila z glasbeniki in plesalci afriško sodobno plesno predstavo MOI, TOI, NOUS. Več: www.baobab.si



Afriški ples

Na klasu Afriškega plesa bodo udeleženci spoznavali elemente tradicionalnih plesov zahodne Afrike ter urbane in sodobne plesne. Klas bo sestavljen iz ogrevanja z gibalnimi elementi afriških plesov, spoznavanja ritmov in postavitve koreografije. Afriški plesi so organski, zemeljski, omogočajo telesno sprostitve in specifično zavedanje telesa. Plesna delavnica je zato primerna tako za plesalce, kot tudi za tiste brez plesnih izkušenj.

Na klasih afriškega plesa jo bosta na bobnih spremljala **Damir Mazrek** in **Blaž Korez**.



Blaž Korez & Damir Mazrek: Bobnarska delavnica

Na bobnarski delavnici se udeleženci srečajo s tradicionalnimi ritmičnimi vzorci iz bogate zakladnice zahodno afriške poliritmije.

To so ritmi stari več tisoč let in so se uporabljali v različnih naravnih in življenjskih dogodkih tamkajšnjih ljudstev. Ob ritmihih, ki se jih bomo učili na tradicionalna zahodnoafriška tolkala bo stekla tudi beseda o njihovem nastanku, izvoru in namenu.

Lastni inštrumenti niso obvezni.

Več: www.baobab.si



Jedrt Jež Furlan je študirala primerjalno književnost in sociologijo kulture na Filozofski fakulteti. Kot novinarka za kulturno politiko in sodobne scenske umetnosti, urednica in kritičarka je pisala za radio Študent, Tribuno, Razglede, Masko, Mladino, Dnevnik, Finance ... Deset let je delala na TV Slovenija (Studio City in v uredništvu oddaj o kulturi). Kot dramaturginja in asistentka je sodelovala z Sanjo Neškovič Peršin, z italijansko koreografinjo Ariello Vidach in Matejem Kejžarjem. Na radiu Študent in v okviru festivala Exodos je vodila delavnice za mlade plesne in gledališke kritike. Od februarja 2008 dela na Maski kot producentka.



Pogovarjanja (o plesu in o predstavah na festivalu)

V Pogovarjanjih bodo udeleženci debatirali in razmišljali o videnih predstavah, zato je obvezni del te delavnice ogled predstav na festivalu. Za razvoj vsakega plesalca/ustvarjalca je pomembno, da sledi sodobno-plesnim predstavam in se skozi razmišljanje o njih oblikuje v ustvarjalca lastnih predstav. Namen delavnice je ustvariti pogoje za razmišljanje, izmenjavo mnenj in oblikovanje lastnih avtorskih poetik. Delavnica tako predstavlja odlično priložnost za aktiviranje miselnih tokov, za širše razumevanje sodobnih umetniških scenskih praks in za spoznavanje temeljnih teoretski študij tega področja.

5. Front@ sodobnega plesa - festival, 24.–28. avgust 2010, Murska Sobota, Slovenija
PROGRAM: www.flota.si/



PRIJAVNICA

Plesni izzivi na Fronti 2010; Murska Sobota, 24. – 28. avgust 2010

Ime in priimek: _____ Letnica rojstva: _____

Naslov (ul., poštna št., kraj): _____

Telefon: _____ E-pošta: _____

PROGRAM (obkrožite izbrane predmete):

Stephanie Cumming:
Sodobna plesna tehnika 2

Rosana Hribar:
Sodobna plesna tehnika 3

Jedrt Jež Furlan:
Pogovarjanja

Tamsin Fitzgerald:
Breakdance ...

Saša Lončar:
Ples za otroke stare 5 – 7 let

Saša Lončar:
Ples za otroke 8 – 12 let

Mickael Marso Riviere
(Decalage): Fusion

Maša Kagao Knez:
Afriški ples

Blaž Korez in Damir Mazrek:
Bobnarska delavnica

Datum: _____

Podpis: _____

.....
PLAČNIK ŠOLNINE (obkrožite):

Sam

Ustanova / šola / drugi

Ustanova/šola/drugi: _____

Naslov (ul., poštna št., kraj): _____

Telefonska številka: _____ faks: _____ E-pošta: _____

Ali ste davčni zavezanec za davek na dodano vrednost (obkroži):

DA

NE

Davčna številka: _____

Znesek: _____ EUR

Datum:

Žig:

Podpis odgovorne osebe: